湖蠶述

湖蠶述序

蠶事之重久矣而吾鄉爲尤重民生利賴殆有過於耕田是烏可以無述歟歲壬申重修湖州府志蠶桑一門爲余所專任以舊志唯錄沈氏樂府未爲該備因集前人蠶桑之書數種合而編之已刊入志中矣旣而思之方志局于一隅行之不遠設他處有欲訪求其法者必購覓全志大非易事乃畧加增損別編四卷名之曰湖蠶述以備單行所集之書唯取近時近地雖禹貢豳風月令經典可稽賈思勰陳旉秦湛完書具在然宜于古未必宜于今宜于彼未必宜于此不復泛引志在切實用不在侈典博也編甫

成客有謂其繁瑣者余應之曰吾湖蠶事人人自幼習聞達於心不待宣於口視爲繁瑣宜也若他方之人恐猶病其缺畧耳至於提蠶擇葉有日力焉出繭繅絲有手法焉分别節度匪可言傳器具形制亦難摹狀且四方風土異宜必不能盡拘以湖州之成法是則變通盡利存乎其人矣

同治甲戌六月望烏程汪日楨撰

湖蠶述序

蠶桑之事我湖最詳蠶桑之利亦我湖最溥職是業者已振古如茲矣是何可無撰述以爲他方之則傚乎廣蠶桑說沈氏清渠刊之於前蠶桑輯要沈氏仲復著之於後且輯要中載其先大夫東甫徵君所著蠶桑樂府二十首言簡意賅皆足以信今傳後是知我湖蠶桑近惟我宗已並得推行而盡利矣烏程汪謝城廣文曰楨前修湖州府志蠶桑一門爲其專任將東甫樂府益以他書刊入志中懼卷帙繁重難以行遠別編湖蠶述四卷始於總論終於占驗分類四十事不厭密法不厭詳視清渠仲復之書蒐羅

較富子既序其湖雅謝城又手此編索序予謂此書行之我湖利溥我湖行之異地利溥異地國計民生所關更大我沈氏恐不得專美於前矣復不辭而序之如右光緒三年歲次丁丑二月德清沈閩崐肖巖父撰

湖蠶述目錄

烏程 汪曰楨

卷四

湖蠶述卷一

烏程　汪曰楨

○總論

勞鉞湖州府志蠶食頭葉者謂之頭蠶食二葉者謂之二蠶食柘葉者謂之柘蠶又名三眠蠶（按今三眠蠶亦食桑葉）劉沂春烏程縣志蠶俗謂之春寶（按今俗稱蠶寶寶）一年生意誠重之也胡承謀湖州府志蠶事如禹貢豳風所陳多在靑兖岐雍之境後世漸盛于江南而湖人尤以爲先務其生計所資視田幾過之且爲時促而用力倍勞視慈母之護嬰兒殆有甚焉然且飢飽之不節燥溼之不均寒

㬉之不時則蠶往往至于病而死而蛇鼠之耗蠅蝨之毒乘間抵隙每爲人力所不及防蠶有功敗于垂成禍生于非望者又不可勝數矣〈徐獻忠吳興掌故〉古人立蠶室甚密止開南北窗以紙窗葦簾重蔽之南風則閉南窗北風則閉北窗內設火坑五處蠶姑以單衣爲寒㬉之節單衣覺寒則添火單衣覺熱則減火一室之內自地至屋無不㬉之處故天時不能損其利也今湖中所謂蠶室甚草草一不能禦風二不能留㬉氣傷寒者則殭死傷熱者則破蘧〈宋國禎湧幢小品〉凡蠶之性喜溫和惡寒熱太寒則悶而加火太熱則疏而受風又其

收種時須在清明後穀雨前大起須在立夏前過此不宜也至於桑葉尤宜乾而忌溼少則布浥之多則箔晾之能節其寒暖時其飢飽調其氣息常使先不踰時後不失期而蠶得其宜故所收率倍常數漣川沈氏農書蠶房固宜邃密尤宜疏爽晴天北風切宜開窗牖以通風日以舒鬱氣下用地板者最佳否則用蘆席墊鋪使溼不上行四壁用草簾圍襯收潮溼大寒則重幃障之別用火缸取火氣以解寒唯暴熱則外逼內蒸蓄熱無所歸則蠶身受之或體換不時餧飼畧後受病之源皆在於此張履祥補農書蠶之生疾半在人半在天人之

失恆於惰惰則失飼而蠶飢飢則首亮失皆而蠶熱熱則體焦皆不稔之徵也天之患恆於風雨霧露即烈日亦有不宜以乾鮮之葉難得也蠶食熱葉則蘊浮鬆不可絲其害淺食溼葉則潰死食溼熱葉則殭死食霧露葉則㾑死葉染風沙則不食葉宿則不食而仍飢其害深知戒人之失而不知備天之患未爲全策也費南煇西吳蠶畧自頭蠶始生至二蠶成絲首尾六十餘日婦女勞苦特甚其飼之也篝燈徹曙夜必六七起葉帶露則宜蠶故采必凌晨不暇櫛沐葉忌霧遇陰雲四布則乘夜采之葉忌黃沙遇風霾則逐片抖刷葉忌澆肥必

審視地土桒忌滯熱必風吹待涼飼一周時須除沙屑謂之替替遲則蠶受蒸桒必偏箔不偏則蠶飢桒忌太厚太厚則蠶熱俟其眠可少省飼桒之勞又須提而秤之以分箔將起有煎熚油膩之戒起必待齊然後飼桒不齊而遽飼之則至老早晚參差皆一定之法稍不經意其病立見富家無論已貧家所養無多而公家賦稅吉凶禮節親黨酬酢老幼衣著唯蠶是賴即唯健婦是賴顧利殊有限豐收三五載汔可小康如值桒葉涌貴典衣鬻釵不遺餘力蠶或不旺輒忘餐廢寢憔悴無人色所係于身家者重也男丁唯鋪地後及繅絲可以分

勞又値田功方興之際不暇專力從事故自始至終婦功十居其九陶穀淸異錄謂齊魯燕趙之閒養蠶收繭訖主蠶者簪通花銀椀謝祠廟村野指爲女及第吾湖則比戶養蠶更指何者爲及第乎唐詩云徧身羅綺者不是養蠶人旨哉斯言○又蠶之種類甚繁湖鄉業于此亦僅識其常養者耳餘皆不識也就齊民要術言之有三臥一生蠶即今三眠種四臥再生蠶即今頭二蠶又黑蠶白頭蠶同繭蠶皆習見不足異他如頳石蠶楚蠶灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蝦兒蠶錦兒蠶今人皆不能辨又頭二蠶即蚖珍也鄭緝之永嘉記永嘉有八輩蠶

一曰蚖珍三月初績周禮夏官司馬職禁原蠶注云原再也字書作蝩本草有晚蠶沙晚殭蠶等目皆未詳辨遂誤以初蠶再出爲晚蠶原蠶矣不知其種迥別凡二蠶蛹蛾生種謂之頭二蠶種按烏程劉志誤分二蠶頭二蠶爲兩種次年清明後即担而養之担上聲玉篇云拂也名頭二蠶時頭蠶尚未出也其眠共老甚速纔兩旬即收繭時頭蠶甫大眠也出蛾生子是爲二蠶種凡養頭二蠶皆甚少無繅絲者其繭殼繭黃蠶沙皆入藥按蠶蛻紙亦入藥其殭者尤不可得治痘有回生之功蓋時方春杪蠶亦得清淑之氣故堪治疾殆珍之名所由起歟本草所載專指此按今藥肆所用皆頭蠶之白殭其功稍減

亦能治疾以頭二蠶蛹者難得也若頭蠶之紅殭及二蠶殭者俱不可用鄉人諱殭醫者改稱佳蠶亦稱天蟲即周禮原字之義亦未必不指此二蠶始稱晚蠶出於頭蠶登簇之際飼以二葉自眠至老皆值黃梅時候蒸鬱日甚蠅蚋姑蝦臭穢生虮性偏熱有毒其繭其絲價亦較廉凡所棄餘僅以肥田從未入藥本草之注未詳故特表之（又）蠶有功於人而留以生蛾者祇千萬中之一二餘皆不免湯鑊良可憫也唐史于闐國無蠶求婚鄰國女置蠶帽絮中始有種刻石須蠶蛾蛻乃得治繭泰少游蠶書欲求于闐治絲法以貸蠶死然至今未有得者考和闐即古于闐久隸版圖望仁人留意求之今按

和圖不知蠶織爲何事無從訪求矣〔又〕古書稱蠶三眠三起農桑直說謂四眠蠶別是一種今湖蠶多養四眠轉謂三眠者爲別種矣按老農云四眠蠶蛾生子後更以雄蛾再對而得以四眠爲別種也虞兆潫天香樓偶得云俗以第三眠爲出火不列諸眠之中因以末眠并頭二眠爲三眠三起實則四眠四起也〔董開榮育蠶要旨〕大凡天氣寒暖調勻收蠶至上山一月爲期初眠七周二眠四周出火四周大眠四周上山七周其中有餇食數周故時候如此但隨天氣爲轉移當七周五周亦可當四周三周亦可過月者無是蠶也外三眠子無出火只有大眠其時較速更有頭二蠶雖是四眠比尋常四眠稍早其子卽可育二

蠶（沈練廣蠶桑說）育蠶以屋多爲貴如屋不多便須多設隴匾以蠶架架之（又）蠶最爲鼠所喜食育蠶者不可無貓（高銓吳興蠶書）蠶自小至老須刻刻防其致病俗稱蠶爲變蟲受一分病則歉收一分人之飼蠶未有不期其無病者而蠶之病每中于忽微爲人所不及覺故必加意調護以杜其病調護之道一戒貪一戒懶夫蠶之所需者人工桑葉屋宇器具四者備而後可以成功若不量已之有無一味貪多務得（按俗稱空頭蠶）養必致餓飼缺葉布置少箔擡蘇乏人安放無地人既受困蠶仍受傷此貪之致病也凡事成于勞廢于逸農桑通訣云蠶

有十體寒熱飢飽稀密眠起緊慢此十者人所當體恤也時時體恤猶懼有失若夜則貪眠日復偷息按俗稱靠天收必致分鋤不時飼養失節風寒不知愼溼熱不能除茍且之心勝則諸病叢出矣此懶之爲害也至若一鄉一邑之中比戶蠶病傳染無或免者此則如時行瘟疫乃運氣使然非人力所能爲矣蠶之病一曰殭有紅白二種皆屬風傷俗每用白馬糞燒煙薰之可治亦猶馬病用殭蠶取其氣相感也凡殭死身直者必傳染無遺按俗云搭棚殭彎者猶冀收成三之一若臨老病殭迸挺上山肝火灼之亦能成薄繭一曰花頭蠶生黑點或徧身或一

二處統名花頭亦稱癩癘頭此分蘇不勤爲葉蘇蒸損
故也能食而不成繭老則斃而已一曰暗脰頸蠶老則
脰頸通明若受蘇蒸不成花頭即成暗脰頸亦謂之木
脰頸其頸至老不通食葉無絲與花頭等一曰亮頭蠶
食葉則首暗葉過則亮是爲過葉亮非病也其食葉仍
亮者則名亮頭沙矢不堅尾流焦水又謂之溼肶䏶凡
小蠶旺食之候及遇天氣炎熱偶不飼而失葉忍飢至
轂火或大眠輒發爲亮頭發愈遲則病愈重隨飼隨斃
一無收成大約起孃初蛻時皮色黃而身胖者必成亮
頭昔人謂之黃肥今謂之著黃草布衫放葉兩三次即

尾流淸水矣按陳旉農書云傷溼卽黃肥傷冷卽亮頭而白蛩傷火卽尾焦又傷風亦黃肥由此觀之致病之由亦有數端顧未有不由失葉者甚矣失葉之爲害大也一曰白肚蠶忌溼食雨水葉則潰死俗謂殎肚之食霧露葉則瘦死若食氣水葉及受沙蘇溼熱之氣則成白肚有乾有溼乾者節高身縮而無水溼者節高而足流白水滿筐游走無定俗稱爬蠶亦曰潮蠶按今俗有蹻白肚之語蹻音翹俗讀上聲白肚亦作白大言長養無益也考陳旉農書云傷風卽節高沙蒸卽脚腫節高脚腫皆屬白肚是白肚亦閒有傷于風者然總不若傷于沙蘇溼熱之氣之甚也凡病溼白肚用

石灰末勻篩一層于篚俟蠶行起以葉飼之兩頓後再用石灰化水徧灑葉上令蠶食之病者即死不致遺染按無病之蠶一濡其足流之水立時亦成白肚故一見即宜早治俗謂爬蠶發于大眠三周時者至五周時自止發于五周時者必傾筐盡變此說甚確乾白肚無絲上山後身愈縮節愈高不能上簇止集簾面今所稱活婆子是也又有一種有絲腸而不成繭者今稱縮婆子係山棚上為風吹襲所成與白肚有明暗之別縮婆子身明亮乾白肚身暗滯一曰多背乾口蠶眠初起身蛻而背不蛻者名多背蟣或蛻而口不能開者名乾口蟣此眠頭之背為人觸傷也然眠頭傷風亦有此

病猶之稻正吐花突遇西北風即成癟口而不結實也二者口不能開並斃于倏一曰著衣孃起孃蛻膚至半身而止謂之著衣孃此有兩種一是蠶病溼尾黏惹不能蛻一是種眠頭時用石灰太重蠶身乾燥所致剝去其膚蠶仍無害若溼尾雖剝去亦斃一曰青蠶按亦稱青條以色名也蠶眠則身黃此獨青而不眠故曰青蠶或受沙蒸或受風溼並足致病自頭眠至大眠皆有之有一種名壯青者乃食肥葉而成蠶身分外粗壯色深青而不眠按俗謂蠶不齧人然亦間有被齧者毒入肉能令人寒熱以苧麻葉擣汁塗之即愈以蠶畏苧也至俗又以蠶蠍為吉利則不知其何說矣

董蠡舟南潯蠶桑樂府自序蠶事

吾湖獨盛一郡之中尤以南潯為甲然護養之方早晚之候與夫器具名物禁忌稱謂有與郡中不同者不特如秦少游所云兗地異于吳中而已也（趙葵遣閒瑣記）南潯去城七十里耳城中曰養蠶南潯曰看蠶其名已異又城中蠶以筐計葉以觔計南潯則並以斤計而育蠶風氣不同之處甚多蓋城中作肥絲南潯作細絲各有所宜也（西吳蠶畧）乔山中有白獸相傳能攝人魂及蠶穀之屬四月蠶盛時遇風雨晦冥有白氣起山中狀如素霓搖曳天半下垂蠶室則割然有聲蠶中之即不食不繭故蠶家望見即擊柝村衆聲鉦鼓放爆竹喧呼

相逐迄蠶退方已湖俗稱虹爲蠶以白氣如虹名之按胡府志祥異補遺云萬歷己亥迄乙巳有氣如虹見於弁山之阿長有五丈白若純絲名曰白蠶其時田禾秀而實者鮮矣三老謂祟在白蠶咸賽會祈禳鳴金競逐至丙午春季知府陳幼學問而異焉滌誠治醮驅之見白蠶自空中冉冉而去歲大熟幼學有驅蠶記一卧碑在府堂東壁下　本朝康熙二十五年又有蠶災知府王陷設壇於弁山佑聖宮驅之刻有驅蠶神應記紳士多有詩歌以頌之雍正十一年又有此災禾之秀者俱不實　府縣通詳始奉嚴駁繼查得陳王二公碑文具詳得邀　題請漕糧改折又云白蠶云者猶言白虹也然蠶爲斷海水蟲之名蓋借用其字耳烏程縣志作白蜆而字書無蜆字茲祟唯湖州有之

○蠶具

鄭元慶湖錄蠶具蠶之初生用雞羽以拂之乃置于篩烏滿則用籧篨必以紙糊其眼縫焉兩眼出蠶乃置于筐

或用篇筐篚大于篷器之大者可以容蠶之多也蠶室之中必用簾薦以圍之簾以蘆編薦以草織之皆所以蔽風寒也其采桑也有桑剪有桑鉏至飼小蠶而切葉也有草墩用以承刀恐其聲之著也時或風雨而寒則用火盆盛炭熾于筐之下而煖之蠶將作繭則用草帚散而登蠶其上繰絲則用絲車水缸鍋竈畢具征曰槙

南潯鎮志蠶具修桑有鋸有斧采桑有桑剪有桑梯按西吳蠶畧云兩梯相對高七八尺又桑譜種桑甚有羅接絲桑有接桑刀反手鋸修桑有鑿治桑上蟲有刮杷鐵按貯桑葉有稿或用部字停葉用竹簾蘆簾蘆廢切葉有刀西吳蠶畧云刀方而游葉有草墩剛蠶鳥用蠶繩分錦小蠶用尖竹

箔俗名蠶快大蠶用綱小蠶貯以蒲簍按栅條以竹篠所編大蠶貯以筷音大或用筷字亦借用籧字或以筐以扁所以架匾曰蠶袋音代按或用樋字西吳蠶畧云俗名持子持當作持見方言音樀俗讀如持此即月令曲植之植音治植持樋袋並一聲之轉禦風以蘆簾以草薦架山棚有箔有草帚按蠶書有花格竹束鄉不用又盛蠶有盤稱小蠶有戩子稱大蠶及稱桑有秤禦寒用火盆撩山棚火及車頭火亦用火盆繅絲用絲車及水缸鍋竈竈有煙囪車上有方輪有軸頭有竹筩有旋銅有踏板按又有絲快以竹爲之如四箸平列之形亦名絲叉打緒及撩蛹用之肥絲之車有絲眼二絲以二板爲一車細絲之車有絲眼三絲以三板爲一車剝緜有竹環按蠶書有籮有篩有釜有盌有木盆治絮有筷有細竹竿或笓泥

爲貓置筐中以辟鼠曰蠶貓〔西吳蠶畧〕繅車榿木爲之其牀正方轆轤在前泥竈列後轉軸於右納薪於左若架若牀並麗於牀安牀微側以就竈轆轤之製凡四輻麗於軸活其一以利脫絲按此轆轤即方輪攀有名車衣軸端屈曲以便轉轉軸之木下連踏板竈編竹爲之泥於內以置鑊架上懸竹轆轤按此轆轤即鐁一名響緒竹下設銅針各二鑊內水煮沸乃下繭竹箸攪之按竹箸即絲叉絲頭起穿入針孔引上竹轆轤復迴繞而加諸輻輻轉即絲抽乙乙矣然無磨則徑直無緒磨以小木爲之麗牀右腰微束環紐連於軸磨頂帶小長木列兩銅橫於銅針之上兩兩

相對絲出針孔卽著於鉤於是軸帶磨轉磨帶鉤轉盆

帶絲轉乃左右交錯有條不紊廣狹適中按此肥絲車也細絲車則針鉤各三餘並同

○栽桑

蠶所賴者專在于桑其樹桑也自牆下檐隙以暨田之畔池之上雖惰農無棄地者其名桑也不曰桑而直曰葉

德清縣志明洪永宣德年間勅州縣植桑報閩株數以是各鄉桑柘成陰今窮鄉僻壤無地不桑○湖府志一

桑地宜高平不宜低溼高平處亦宜培土深厚廣蠶桑說

桑隨地可興而湖州獨甲天下不獨盡蓺養之宜蓋亦治地得其道焉厥土塗泥陂塘四達水潦易消周禮謂

川澤之土植物宜膏原隰之土植物宜叢湖實兼之乃淮南所謂息土也地利旣擅人功尤備以桑之喜疏也墾必數四深必尺餘以桑之喜肥也壅以蠶沙豎豆屑糞草以桑之惡沙礫草萊也植必平原芟必淨盡治地之道能順桑性故生葉蕃大而厚西吳蠶略桑之種不一有蚕眼青按此種桑葉最美白皮桑荷葉桑雞腳桑扯皮桑尖葉桑晚青桑火桑山桑紅頭桑赤頭桑日黃槐頭青雞窠桑木竹青烏桑紫藤桑望海桑凡十有六種秧長八尺者曰大種桑蚕眼青次之張炎貞烏青文獻又有麻桑葉有毛高時杰桂棲小隱凡擇桑皺皮者葉必小而薄白皮而節疏芽大

桑譜

者葉必大而厚穀而接桑也其葉肥大按穀从㱿从木一名構一名楮

近人無用此法者勿用雞脚桑其葉薄若葉生而黃皺者木將就槁名曰金桑蠶所不食先甚而後葉者其葉必少有柘蠶是食柘而早繭其青桑無子而葉不甚厚者是宜初蠶皆臘月開掘而加糞即壅之以土泥紫藤桑種高大其葉厚大宜遍于籬屋不必雜糞稱小之時於臘月稍壅之爲青文獻荷葉桑黃頭桑木竹青三種條幹堅實眼眼發頭火桑視他桑較早可飼早蠶且雨過即乾並宜多植更宜寬富陽種植之其大者可得葉數石倘不分蝕蛀及水灌其根愈老愈茂年遠不敗廣蠶桑說○按富陽桑皮堅蟲

不能蠶最爲佳種但彼地專擅販葉之利其種不許外出故求之不易得也 接過謂之家桑
未接者謂之野桑家桑子少而大野桑子多而小子名
甚俗名桑果可啖飼蠶之家甚不樂乎其有子也 湖錄○按
桑上寄生入藥品甚珍又螳螂子于桑上生子作窠爲桑螵蛸又野蠶繭採之亦有用然蠶家亦不樂有此必盡去之又桑根白皮入藥取土中根皮出土者傷人桑枝桑葉亦入藥 家桑葉圓厚而多津
古所謂魯桑也野桑葉薄而尖古所謂荊桑也 按又有山桑名
檿桑亦卽野桑也葉貴之年亦採以飼蠶向時山鄉皆野桑近亦多栽家桑矣 野桑若任其自
肥者成望海桑瘠者成雞腳桑蠶家賤之故莫不用
接成家桑經數年高與簷齊粗如盃如盌是名嫩壯桑
過十餘年則老漸稀漸薄以次添種而刪易之 西吳蠶畧

樹在大麥田中者食之壞蠶栽桑之時宜及隆冬遲至正二月者雖未嘗不活易生蟲廣蠶桑說

一種桑葚　採取野桑之葚紫黑者搓碎于籮入水中用手捏淘不必淘淨脂皮浮者去之用其沉者以稻稈灰拌勻曬一日桑譜一云經日曬則其出較遲宜陰乾廣蠶桑說便于空地墾五寸闊二寸深長溝溝底泥要勻細將灰拌葚勻勻撒下宜稀不宜密上覆灰一薄層桑譜一云撒于肥地以薄糞澆透乃覆以灰若覆以泥則其出又遲矣廣蠶桑說如天晴隔兩日用人糞以水三分配入均勻澆灌漸即出秧矣宜多澆灌不可重用糞肥俗謂清水糞

可也大伏天氣尤宜多澆用水糞對配次年秧長二尺許即可分種矣桑譜乃鋤地分埨縷尹切土之加高處也使無積水於埨背分行栽之與治圃者排葱蒜之埨相似其栽宜疏彼此相去約八九寸廣蠶桑說行不可正對烏青文獻勤澆勤鋤至其大如指則可以接矣廣蠶桑說一法以草索浸囫圇閏月餘取出曬乾取紫葚捋諸索橫埋淺土中時澆灌之經雨即芽西吳蠶略

一壓條　桑有旁出之條長二尺許去土不遠者鋤鬆其土攀條就之加肥泥於其上用石壓之露其梢使上向一年後其條在土下者根已散布可剪斷移栽廣蠶桑說一

云壓桑初芽時擇指大枝條旺相肥澤者就馬蹄處劈下潤土內開溝尺許埋實自然生根布葉壓後遇旱於旁開溝灌之但取水氣到忌多著水邢典書城雜著○按近時桑秧大抵販自杭州石門震澤等處其自養桑秧用種甚壓條之法者甚少

一種桑秧　秧桑初種者名桑秧法貴稀縱橫各七尺冬種者秧宜大清明前後種者宜細董世甯烏青鎮志其根無論長短粗細皆不可動唯直下之根須剪去之開六寸深平潭宜大不宜小一人持秧枝放準潭中將根理挺鋪直如有長根亦須將潭開長根不宜曲一人墾取田中稻稈泥俗名腳乾泥鋪壓根上繼以地上燥泥蓋滿其潭以

足踏平再用手將桑枝輕輕一提再覆上細泥畧踏之一年內種處不可墾動凡種桑必須兩人方得木直根挺天晴用水糞對配澆之至三四次即活矣種秧時要晴燥乃發大伏中仍如法澆灌一二次冬間或壅稻稈泥或罱河泥皆可如桑枝下本旁生細枝以桑剪剪去修平則本光好接也種秧時先剪去上梢（俗名鬭頭）冬間再擱之一二年可接成家桑矣（桑譜）一云耨地而糞之截其枝謂之嫁留近本尺餘深埋之出土寸許培而高之以泄水壅其瘢或覆以螺殼或塗以蠟而封之是防梅雨之所淒糞其周圍使其根四達若直灌其本則爛而死

矣不可灌水灌以和水之糞二年而盛又必月一鋤耑其起翻也須尺許灌以純糞徧沃于桑之地使及其根之引者禁損其枝之奮者烏青文獻

一接桑　桑本粗壯者可接細弱者不可接接法先剪家桑枝有葉芽者每枝約長三四寸桑譜置篋中以溼布覆之勿令見風日廣蠶桑說用小刀于野桑本上離地半尺許劃開桑皮農器有接桑刀又有反手鋒皆鋒利如圭角形桑譜將刀畧一擺動則皮已離骨取小竹釘長二寸許削如馬耳樣嵌入皮內謂之桑餂廣蠶桑說隨將家桑枝俗謂曆頭一頭削薄一面如鴨觜形桑譜取出桑餂而以是條嵌入皮中須以刀削

一面向外乃活蓋桑之膏液皆從皮上流通故必以接條之皮與本樹之皮彼此相向乃得浹洽若以皮貼皮以骨貼骨則必不活矣○廣蠶桑說以桑皮纏定糞土包縛令不泄氣烏青文獻或用長秈稻稈縛之數轉須寬緊相宜桑譜汙泥護之西吳蠶略慎勿動搖廣蠶桑說如天晴和暖在清明節前十日內接天寒陰雨須清明節後十日內接桑譜月餘即活西吳蠶略甫接而遇驟雨則活者寡矣廣蠶桑說接後能得天晴二三日第三日雖有細雨無害倘久晴縛處燥裂須用水潤其縛桑譜俟新條發芽將故條剪去便成家桑西吳蠶略接而不活者可候明春再接廣蠶桑說

一縛接桑　桑已接後發葉成枝至三四寸長者遇大風

防吹斷須以好稻稈二三莖浸溼帶定嫩枝中間之葉紮縛在野桑本上方無礙(桑譜)且可使挺然直上無橫斜拳曲(廣蠶桑說)

一闔野桑　如所接之條發枝約七寸長者將野桑本離接處二三寸用桑剪旋剪其皮上下兩轉約離寸許將寸許之皮剝去則脂液并發接枝上俗謂之闔闔時最要留心防搖動接枝闔後即將稻稈三根輕輕縛嫩枝于野桑本上宜寬不宜緊恐傷嫩枝也枝長至尺餘者再用稻稈縛上一層如長至二尺餘者用細草繩縛之

一紮絆接科　上春所接家桑枝本已粗壯須將所閣野桑槁木貼接枝之處依家桑皮間斜鋸去之以刀削平其皮自能漸漸包裹用稻稈數莖絆定紮緊即遇風搖無礙矣桑譜

一絆養桑　養桑者枝葉留而不剪以待長大也枝葉紛披易於招風須用細草繩紮絆庶免吹折并使小枝整齊桑譜

一擱桑枝　所接家桑順性發生必本枝直上不生旁枝所以有逐年擱頭之法即剪去上梢也本年擱頭如枝已粗壯約長三尺餘可將嫩枝直梢用桑剪擱去數寸

待發新芽澆糞一徧能當兩年如枝瘦者不可攔倘有發兩枝者擇其善者養之其不善者去之蓋兩枝並養其枝終覺細軟不如一本爲壯直也一年攔頭須在清明時則葉芽之孰隱孰發易於視察也其本長四五尺桑芽青綻者離芽四分攔之留其本約高三尺許須存粗葉芽三四箇本細者稍短亦可二年攔頭已攔之桑如生枝二三恰好倘生枝過多即將細枝橫枝剪去則望之如圓盖且其地少草桑枝仍照前法攔之其存枝可長八九寸過長則枝軟不壯實矣乃下本已長故也三年攔頭上年所攔之桑次年發生有五六枝其枝在

中而壯者約一尺二三寸長攔之可二三枝其枝在四旁者約七八寸長攔之中枝長者爲頂如寶塔狀非第爲觀美也蓋枝葉層層而上其受雨露徧而無敗則葉易長大而多生也四年攔頭遠處桑地郎外圩產及漾中洲渚之類四年之中逐年如法攔之桑必枝葉茂密第五年便可開剪將桑枝帶葉剪斷以便採下飼蠶也第六年養其葉于桑勿剪勿伐如遇葉貴之年亦可從權採之第七年攔養桑約留一二寸之本剪之不可過長長則枝太高而本軟矣五年攔頭近處桑地在宅之前後左右者須攔頭五年爲率六年開剪七年養桑八年攔養桑凡攔養桑宜早在蠶將大眠時剪之則葉有用

而桑亦發也能剪小葉更妙桑譜

一假攔桑　凡桑枝已攔過兩年者一本必生六七枝枝有葉芽而遂攔之謂之攔白條徒有葉芽不能飼蠶也葉未張而先去之殊爲可惜一法俟收蠶後隨消攔之其葉小恰宜飼小蠶不致狼籍且攔早則發亦茂盛是曰假攔頭攔時須天晴庶其脂勿流泄桑譜

一剪桑葉　桑貴剪初種剪其榦獨剩根而糞之介其發生如是三年而後留其榦烏青鎮志蠶事畢將枝髡去但髡時不可留指角及夏至開掘根下用糞或蠶沙培壅書城雜著否則葉不暢茂其不剪者曰高桑剪而禿者曰鼓椎

桑烏青鎮志剪葉宜晴時則桑脂遇日即乾如遇雨則桑脂隨雨而泄本不固矣如枝粗不宜留者用桑剪剪下不可徒手攀折恐連皮而下損其本也桑譜

・摘桑葉　桑通謂之葉采通謂之摘俗讀如札西吳蠶畧○采桑須有次第擇其色之老者先采之留其嫩者以俟其長尤不可傷其芽背蓋芽背方長畧遲何日便數十倍于此時且其味苦澀非蠶所宜食也蠶初生時食葉甚少只可采其底瓣底瓣者芽背之旁先放之一兩葉也其色較老雖留之亦不甚長二眠以後食葉漸多若底瓣已盡則采瞎眼瞎眼者芽背已放只兩三葉而其中心已無未放之芽雖留之長亦不多三眠以後食葉愈多然尚須辨其

老嫩至大眠以後則桑已長足可開剪矣三眠前所采之底瓣瞎眼謂之小葉采小葉得法則止望其采得百斤者合前後計之可得百二三十斤然年年采小葉桑亦易敗以隔年一采每年輪換爲妙廣蠶桑說

一耘二葉　蠶有頭蠶二蠶故目葉曰頭葉二葉二葉須老農善采者留其條爲來歲生葉之地若頭葉則盡采乃已耳湖府志　二葉唯于葉密枝叢處耘采之如有頭葉留于樹上亦可采取然飼蠶總不敵二葉之翠嫩也桑譜頭葉不去則明春葉薄雖蠶食不盡亦必去之二葉則不須去矣廣蠶桑說采二葉後其條復生芽是爲三葉不盡

采桑 西吳蠶畧

一捋羊葉　霜降後將桑枝老葉捋下桑譜勿傷其條蓋此條即明春放葉之條也廣蠶桑說隨攤地上曬乾用稻稈包裹之冬閒無草時代芻飼羊最宜俗謂之羊葉如捋葉過早則桑脂多泄次年發葉不茂矣桑譜○按今俗捋羊葉皆失于早無在霜降後者不知此理也

一移桑　凡家桑栽種有年根深且多設欲移此置彼其起之種之之法不可不備起時依桑枝四面蓋覆處墾開其土輕輕翻耙將樹緩緩取起勿令根斷種法如種野桑式用木梢作樁捆縛其本以防風動移種時春則

二月中冬則十月中宜天晴以清水糞澆兩三徧其處一年不可鑿動又不可剪動其枝葉桑譜

一修桑　春分秋分乃修桑治蟲時也用小篋籃一隻將應用斧鑿鋸子鐵絲桑剪刮杷等器置籃內則取攜甚便桑譜擇根下細條或丫權陰枝及耿小不堪陰下繁密者老枝不成器者悉去之烏青鎮志枝已枯而不復萌芽者亦去之桑譜拳曲向下者勿留橫斜礙道者勿留廣蠶桑說粗則鋸之細則剪之次用鑿剗平并修光使其皮漸自包裹若不修平遂成節疤風吹易折也桑條橫在空處者以繩絆之則枝條整齊矣桑譜

一治蟲　夏間有旋頭蟲將桑條枝頭旋轉生子在內嫩條即死久而成條裏蛀見時即將旋轉處多剪去一分便無條裏蛀之病如桑條有蛀屑蛀眼已成條裏蛀也蟲在條內可將桑條剪斷寸許自朔至望蟲在上半條自望至晦蟲在下半條以鐵絲刺其中蟲自斃矣如節邊有蛀屑名堆沙蛀刮去蛀屑用菜油以筆塗之暈入其中蟲亦斃矣如延皮蛀穿心蛀不能用鐵絲刺之唯多塗菜油蟲亦自殺所謂無骨之蟲逢油而死也譜桑或尋其穴桐油抹之或以蒲母草汁沃之草之狀如竹○烏青文獻○按蒲母草即小青一名淡竹葉草若穿心蛀不及早除蟲日大而本日空至蟲老而蛻便成黑殼

蟲有翅有鬚俗名桑牛是也桑譜一云蟲生皮內者其母爲桑牛即天水牛也在楊曰楊甲在桑曰桑牛於盛夏時生口有雙鉗其利如剪新發之枝齧之即折其下卵必齧破樹皮藏卵於皮內見有脂膏流出之處剔破其皮中有卵如米粒者取而碎之若已成蟲須尋其出入之戸戸外必有蛀屑故易尋用鐵綫探戸內刺死其深入而非鐵綫所及者以百部草藥名能殺蟲切碎納小甕中用水浸爛封固甕口勿令走氣取汁灌之用熟桐油亦可無不死者此蟲自初一至十五頭向上十五以後頭向下宜于十五以前清晨即起以此法治之蓋此蟲天未明時必出戸飲露清晨或猶未歸即歸亦未深入易于下手失此不治則愈入愈深其樹必死○廣蠶桑說

又橫蟲橫去聲或借蟥蟆字子

生樹上集成小堆其上似有泥蓋桑蠶子生樹上散而不成堆此兩種子色俱與樹色相似宜細看也有則用杷刮去之樹上生青苔似癬亦宜刮去桑譜一云刮蟥白冬訖春檢瞭凡三猶不能淨須六月捏頭蟥七月捏二蟥而頭蟥更宜細察留頭蟥一則二蟥百捉蛀亦須三次春分捉出肩蛀秋分捉條了蛀剪桑後或九月又細捉之恐因捉損桑則用爆仗藥綫入蛀穴燒之蟲即死烏青鎮志如有白蠶旁蟲等爲害于六七月間蟲從葉上一過其葉徧身沙眼如紗狀不但老葉無用且來春發芽穿葉時有礙治以河中淤泥水灑之或用蒸筋水於葉筋浸

出水雖蝨可殺然蠶忌終不若淤泥爲妙桑譜白蠶宜於初
生時即治稍遲數日便成無用小繭出飛蛾蛾又爲
明年留種矣廣蠶桑說

一壅肥　桑宜肥肥則葉厚而光潤冬春必須沃之以糞
人糞力旺畜糞力長垃圾最鬆地廣蠶桑說或用稻草灰烏青
文獻或撈河泥或上田中稻稈泥或用菜餅豆餅光川錄屑層錄
下爾杵細勻滲泥中或用頭蠶沙蠶二蠶沙蠶不可用或用豬糞羊矢皆
可每年壅泥一次不可少此用肥二三次足矣唯剪葉
後所謂産母桑也宜用肥一次能發二葉枝條桑譜一云
歲於清明時糞其四圍謂之撮桑剪畢即澆之謂之謝

桑烏青鎮志○按采葉時不可見肥肥肥葉害蠶凡用肥于地上離桑尺許墾二尺闊半尺深潭盛肥在潭內緩緩用泥蓋潭桑譜使其氣下降根乃日深廣蠶桑說○按肥不可沃于桑本故必用于四周桑本沃糞必瘫死俗謂之殺

肥　用豬糞晨澆須至晚蓋潭因性鹹也用沙糞羊矢宜少蓋泥露一半在外因性熱也用餅隨用隨蓋用河泥半乾擊轉敲碎最肥桑譜為益尤鉅一歲中雨淋土剝專藉此泥培補根乃不露廣蠶桑說用稻稈泥最易發根桑譜

一墾地鋤草　桑地不必多墾唯冬間必須大坺音跋泥之大塊也深墾莫留宿土不但土脈活動一過雪凍則草根死而地蠶蟲亦除所謂墾過冬地也有蠶蛀即墾者謂之

墾熟能地然旱潦易傷實可省也凡鋤犁宜晴不宜雨桑譜桑下不可有草有草則分肥不可有石有石則礙根須鋤去之桑未盛時可兼種蔬菜諸物則土鬆而桑益易繁此兩利之道也但不可有妨根條如種瓜豆斷不可使其藤上樹廣蠶桑說○按近桑不可種大麥又不可植楊以多楊甲蟲也倘地多千年韭其根即香附子按千年韭即沙草可爲笠及雨衣生桑地能害桑理之不淨可大伏中墾之日出杲杲曝其子遂亦除矣桑譜遇午日不可以鋤烏青文獻

一原性治病　桑地宜高不宜隰桑性惡溼而好乾惡瘠而好肥惡蔭蔽而好軒敞故曠野植之無不發也如臨

低地水漲時浸之則根受病須於水退數日後地土畧乾即用人糞澆之不致受傷有時葉黃枝槁謂之桑鶩宜用餅肥之人糞澆之亦可治桑譜桑癩以蒲母草汁沃之烏青文獻癃桑即斲去勿令纏染蓋桑癃無治法也烏青鎮志桑老而枯或中空此年代久遠不能不敗者也於其前後左右空缺處補植一株兩三年後將已敗者伐去而養其新者則土不曠矣如不補植則將已敗之樹離地六七寸截去而留其老樁以肥土堆積其上俟明春另發嫩條養成低桑亦一善法也低桑放葉較早於禾小桑者最宜但去地近遇有驟雨葉上或有泥點須擦淨

方可飼蠶〈蠶桑說〉

〈大淸一統志〉湖州府土產桑〈談鑰吳興志〉吳興烏程東南三十里有桑墟梁陳故事吳興太守周敏勸人種桑顏眞卿西亭記烏程令李淸種桑盈數萬本其有山桑有家桑葉椏者名雞桑爾雅有女桑檿桑齊民要術有荊桑地桑今鄉土所種有靑桑白桑黃藤桑雞桑富家有種數十畝〈明會典〉明初令天下農民凡有田五畝至十畝者栽桑麻木棉各半畝十畝以上者倍之田多以是爲差有司親臨督視惰者有罰不種桑者使出絹一匹不種麻者使出麻布一匹不種木棉者使出木棉布一

匹洪武二十七年令天下百姓務要多栽桑棗每一里種二畝秧每一百戶內共出人力挑運柴草燒地耕過再燒耕燒三徧下種待秧高三尺然後分栽每五尺闊一壟每一戶初年二百株次年四百株三年六百株栽種過數目造冊回奏違者發金齒充軍（勞府志）桑屬縣多有城東南有桑墟其處尤多朝廷以農桑爲衣食之本教民栽種例不起科（王道隆菰城文獻）桑葉宜蠶民以此爲恆產傍水之地無一曠土一望鬱然（胡府志）明王懋中知武康縣臨河桑樹皆其手植（閔光德東林山志）嘗周行村落見桑陰蓊翳陂池饒衍其民拮据不少

休又無他嗜好意其家皆肥饒而顧身無完縷朝不給夕心竊怪之故老曰此鄉田湫且隘山溪不時衝溢畝收視他處僅半之而桑故難成易敗初年種次年接又次年閹三年內國課空輸六年之後始獲茂盛非朝稽暮剔則蠹不去非旬鋤月壅則色不肥葺治稍疏水潦稍及而數載辛勤悉付烏有矣且葉之貴賤頃刻天淵甚有不值一錢委之道路者蠶之成虧斯須易態甚有竭產供蠶毫無獲繭者工費煩而利不可常舍此更無以為生故民多瘠耳累朝定賦而地稅特減於田糧洞悉民隱哉（吳興掌故）大約良地一畝可得葉八十箇每

二十斤爲一個計其一歲墾鋤壅培之費大約不過二兩而其利倍之自看蠶之利復稍加贏而其勞固已甚矣〔廣蠶桑說〕栽桑原以飼蠶然不飼蠶而栽桑亦未始非計也栽桑百株成陰後可得葉二三十石以平價計之每石五六百文獲利已不薄矣按書城雜著亦云皮可爲紙枝可爲薪兼有餘利〔又〕野桑雖亦可飼蠶然葉薄而小且易𤺥音暨故必接成家桑柘葉亦可飼蠶按武康縣志云柘產于山野嘯土采飼柘蠶葉貴餘蠶亦可食其絲次于桑蠶但比桑葉較堅厚非小蠶所能食按劉沂春烏程縣志謂蠶早葉未抽則柘葉可代是小蠶亦可食也桑葉缺少可於三眠開口時初次布葉謂之開口即飼食也令食柘葉兩三次大眠開口時令食柘葉

五六次則省桑葉矣必於開戶時者柘之味不及桑既食桑葉必不肯再食柘葉也（又）大眠起後先飼以柘葉其絲乃韌而有光（西吳蠶略）柘與桑同功究蠶頗食柘其蠶養于樹繭殊大又有養于椒樹食椒葉者繭有香氣二者皆不中繅唯成綫織紬而已考爾雅注食樗葉棘葉欒葉者名讎由食蕭葉者名蚢皆蠶類又濟陰有食香草之蠶橫州有食楓葉之蠶伊州有食苦參之蠶記傳所載蠶食不必定用桑吾鄉遇桑葉湧貴飼以楝葉亦能食能繭何不采諸葉廣試之（又）凡葉少時以白米粉糝葉上餇之絲更光白而級及秋葉未落時采完

好者曬爲細末留置順處蠶時遇雨葉溼則以乾葉末糝之均其水氣兼易飽難飢省葉也見施愚山矩齋雜說按育蠶要旨云米粉糝葉之法道光二十二年曾有用及此者

湖蠶述卷一

湖蠶述卷二

烏程 汪曰楨

○浴種溺種

俗以臘月十二日爲蠶生日取清水一盂向蠶室方采枯桑葉數片浸以浴種去其蛾溺毒氣也或加石灰或加鹽滷浴後於無煙通風房內晾乾忌挂於苧麻索上孕婦產婦皆不得浴西吳蠶畧一云種有二一曰鹽種繭細而堅中有細頸名日腰箍一曰灰種繭大而鬆臘月十二日浴之鹽用食鹽將種布按用紙者則曰種紙又通名種連置匾內鹽糝布上沒子爲度用濃茶一盌候冷噴之令溼透放屋上及庭中

經霜露七宿始收下（如遇雨雪宜早收）刷去其鹽灰用石灰每方尺許用糰子大一塊盛于瓷瓮滾水泡化待温浸入點綫香一枝香盡漉乾放匾內令經嚴霜凝凍至醉司命日用蒸糰子湯待温將種浸入亦以綫香爲度輕輕漉乾曬燥收藏鹽灰二種並同（育蠶要旨）是名浴種（南潯鎮志）一云臘月取布種露置庭中一宿煎茶候冷浸之糝鹽或石灰於其上曰殺種至寒食蒸粉餈祀竈取蒸餘煖水采蕓薹蛾豆等花共投其中浴之浴後晾乾曰浴種（董蠶舟南潯蠶桑樂府小序）

一云醃種法十二月十二日取蠶布輕輕撲去石灰以炒熟之鹽俟其冷勻鋪其上揩好浸凉茶

中至是月二十四日取出展開承以米篩用清水頻頻輕沃之去其鹽氣試之以舌絕無鹹味乃可俟其自乾揩好以棉衣護之置箱中不宜壓不宜近香氣所以必須醃者借鹹氣以殺其子之無力者耳不醃者謂之淡種易病且不若鹹種之蘊堅厚廣蠶桑說種承嚴霜者名寒露種他處有於二十四日浴於川或上元日及二月十二日用菜花韭花浴者有浴至三次者各處不同西吳蠶畧俗於臘月十二日二月十二日禮拜經懺謂之蠶花懺僧人亦以五色紙花施送謂之送蠶花吳興蠶書寒食節具牲醴禳白虎以祛蠶祟以米粉肖白虎神像祭畢棄之西吳蠶畧設酒餌以禱棟柱

謂可祛鼠秏（吳興蠶書）是日市門神貼之以石灰畫地爲弓弩形以祛祟（董蠶舟樂府小序）清明食螺謂之挑靑（按蠶忌靑條多以此禳之）以殼撒屋上謂之趕白虎（湖錄）招村巫禳蠶室（西吳蠶略）

董蠶舟南潯蠶桑樂府

浴蠶隔歲招搖指星紀農事告登蠶事始盡攜布種置中庭一宵露置冰霜裏取潤還須茗汁淹灑以蜃灰糝以鹽田家一例鋤非種先事全將醜類殲轉眼已過百五日老婦餅盆羅滿室粉餈祀竈爲祈蠶蒸來翠釜湯餘熱油薹豆莢花叢叢摘取一握投湯中挹湯溺種令霑浥更借茅檐薄日烘摒揩怱怱日過午何暇挑靑禳白虎呼兒換

御舊門神還待布灰畫作弩

〔董恂南潯蠶桑樂府浴種〕嘉平二七夏日逢以水浴種當去冬今年又到清明夜浴蠶例與殘年同門神競向白板貼以灰畫地如彎弓祈禳白虎辟蠶祟欲邀其吉先祛凶婦姑忙忙不得暇磨米作團虔且恭蒸團水香溺布上朵摘花片攙其中一年蠶計此初事能慎厥始斯有終深閨努力促針黹拮据忙月無餘功

○護種

清明後穀雨前用舊絮包種六七日育蠶要旨或以帕裹之置

熏籠一宿謂之打包天曉則置之牀上天寒則抱于胸前宜老翁老婦任之取其溫和適中也西吳蠶畧其子變綠謂之戰色俟全綠即可收蠶倘桑葉萌芽未曾暢茂天忽驟熱宜將種放涼處使不戰色育蠶要旨蠶子先出者謂之破𧉧彌遙切有破𧉧須以燈草心數十莖勻鋪布上而揭之以防壓損廣蠶桑說

沈炳震蠶桑樂府護種林間春鳥啼布穀穀雨纔過蠶事促蠶房紙窗照眼明當戶春光快晴爍堂前老翁負朝陽室中新婦罷曉妝旋向牀頭理蠶種拂拭塵埃手自奉東家昨夜已打包西鄰擇吉問今朝否

羅包裹更重重束成毯之熏籠中晏溫暖氣長融融

阿翁晚睡抱當胸非關新婦好安眠哺兒時復開胸

前阿翁慎莫辭辛苦纖絲織繒先奉父

〔董〕蠡舟樂府〈護種〉深林曉開布穀語屋角鳴鳩挑其

羽微禽解報蠶候臨剛是今朝逢穀雨穀雨已過蠶

雞戳城中戶戶打包忙牀頭布種亟檢理護來趁此

春宵長一層只隔香羅帕勝傍熏籠取餘熱明晨生

意定全蘇溫摩氣借酥胸慰和服頻番掩復開嬌兒

索乳數投懷枕邊低喚教郎醒今夜憑君抱護來

〔董〕恂樂府〈護種〉東風吹破桑眼青穀雨已近天氣晴

囑郎早詣日者室遴選吉日宜收成儂家蠶種已浴過須令温煥滋初生只愁夫壻正年少心熱無乃多薰蒸不如阿翁齒衰邁微和微煗纔相應老人深夜醒尤易那須少睡頻叮嚀況自阿翁護種後年年花稅多豐盈他時酬神酒先貰任翁一醉翁無慍

○貸錢

蠶時貧者貸錢于富戶至蠶畢每千錢償息百錢謂之加一錢南潯鎮志富家實漁利而農民亦賴以濟蠶事故以爲便焉董蠡舟樂府小序

董蠡舟樂府貸錢 盎中餘粟食已罄笥裏寒衣典無

賸買葉無錢餬口難何人肯乞監河潤里中豪右富
熏天千鏹萬貫流如泉鑽核障籬鄙且慳今年廣放
加一錢貸錢一千息一百儘許阿儂徒手得傭刪何
須合兩書責償毋許逾三月眥歸兒女亦熙熙養蠶
豈復愁無資只期今歲還宜早料得明年借不辭子
母償清絲賣矣歸來依舊囊如洗靑黃不接可奈何
待喫豪家轉斗米

董恂樂府貸錢清明已過將梅夏邨農摒擋無休暇
儲無儋石懸罄如安得餘錢計桑柘趁墟走訪足穀
翁人未登門氣先下已慣寅年用卯年何妨潤向監

河借他日甘心厚利償薪炭今時免賒貰豈料年來足穀翁慳貪心計尤狃詐較量加一息尚輕竟使錙銖到桒價先期買取奇貨居乾沒還將厚利射

○糊筐

用紙糊筐飾以紙花西吳蠶畧惑于二氏之說乞其符籙貼之謂足祛祟董蠡舟樂府小序卒用舊書敗卷云可辟邪字紙多遭汙損毀棄宜切戒遺閑瑣記

〔紀官蠶紙歎〕文字歷災厄秦火未爲深六經已殘缺復此汙穢侵吳興四月閒蠶箔紙應禁嗟哉鄒魯書竟爲蠶矢淋顧此心戚然習俗痛日沈何以挽斯風

放箏徒長吟

蠶桑樂府糊簾曲植簾箔必先具備豫由來是要務野人未熟攻工記蠶事詎知先利器傳來術幾自先民農家者流夙所遵蘆簾織就更糊箋買來側理銀光勻映水手斟和麥麪周剛方空黏須徧糊成倚向夕陽烘一色光明如月容更憑掺手剪方勝鏤蠶一翻新蠶紅先貼中央後四角勝裏香奩招百福要祈園客錫休祥免向羽流乞符籙

蠶桑樂府糊簾鳥兒初收門未閉蠶具安排事非細先期一二要檢點蠶事從來在利器已買桑籠更結

蘆還致糊篷逢晴霽兒夫昨月趁墟回買得光明紙如繭更喜聰明小女娃剪紙成花作如意調就銀漿細意糊但祝今年倍吉利去歲東鄰作道場僧家符籙多眞諦阿儂幸喜收藏來廿四分收定有冀

○收蠶

蠶出率以穀雨爲期故諺云穀雨不藏蠶胡府志看布種戰色其子飽綻即有蠶數十箇名爲横布三朝當將種鋪開在向陽處如陰雨或在牀上或在竈上以煖處爲佳育蠶要旨或以桃葉火炙之胡府志待其脫殼採花葉少許即野薔薇葉俗名做絲花○育蠶要旨目爲花葉者則於桑也董蠡舟樂府小

序去梗刺焒燥研末其香無比用麻布篩篩在種上蠶得此則腳鬆易刷候一箇時辰育蠶要旨蠶得葉香蟄者盡出董蠶舟樂府小序用食鍋抹乾金漆大盤亦可將鵞毛輕輕刷籠收於鍋內更用小圓竹器育蠶要旨柳條者亦可忌用新油新漆者廣蠶桑說○鋪甎礫灰一層雜以石灰亦可育蠶要旨或用秈稻草灰廣蠶桑說上襯以紙即放蠶于器中育蠶要旨謂之攤烏胡府志上用切細嫩葉滿糝蠶即能食凡收下未曾食葉即一二日不飼不致餓壞倘喫葉些些以後稍飢即斷絲腸矣育蠶要旨葉稀即補之烏窩處以細竹箸撥勻烏青鎮志放在暖處謂之冷看須六七周初眠倘用火較速謂之

三日三夜趕頭眠育蠶要旨熾炭於筐之下并其四周上下抽番晝夜巡視火不可烈葉不可缺然又不可太緩緩則有漫滤不齊之患矣編經白蠶爲以闌火恐其氣之散也是爲看火湧幢小品非無速效而後日往往生病廣蠶桑說不若冷看之妥唯遇春寒用火可免眠蘇亦作繇縣或借用蘿替屜字蠶眠冷藏葉底不肯向上食葉謂之眠蘇燒炭墼一箇用灰蓋好置架下不得過熱育蠶要旨蠶初脫殼曰烏爾雅翼曰蚝餘諸書曰蟻細如髮色黑嫩桑葉切極細飼之微有聲遇雷聲則以故種連稀鋪布護之奉馬頭孃於室布桃茢於門戴桃剡於首以祓除不祥西吳蠶畧初生之蠶俗名烏兒每重一錢十六兩戥子可

得出火一斤大眠四斤並廿四兩秤為中平之率遺附項記

沈炳震樂府下蠶

蠶生戢戢初如髮隱約難窺出復没歷頭檢取最吉方鋪筐椊架作蠶房蠶毛細意刷更淨不教紙上猶留藏小姑持秤較多少个年定比去年好阿翁護持寒暖宜天公方便溫和早揮刀切葉快如風細作絲條香氣濃勻鋪簇面青茸茸老翁旁觀不復語唯見眉間長栩栩瓦盆有酒還可酹旣醉婆娑姍起獨舞

董蠶舟樂府收蠶

蠶房埽畢窗已糊巽盥裹去迎貍奴員辰急向歷頭校城中前日齊攤鳥炙殘桃葉蠕

蠕動毫芒細更輸針孔紛紜紙上密成團四寸鵞翎
慢撚攏刷下先將小梳承細敷花葉一層層蠶孃早
欲知多少數罷遲從戢上稱從此育蠶多禁忌札闥
豫防生客至三寸紅箋淡墨書家家徧貼蠶天字
畫恂樂府收蠶下蠶最早推我湖昨日前日齊攤烏
歷頭日腳今又好收蠶莫把艮辰孤鵞翎一雙早購
置細意更有垂髫姑囑姑開包出有種蠕蠕戢戢生
意蘇紙上拂拭置筐內攢如絲髮無細纖更致持戢
較輕重背言種最今年數小筐紙糊潔且淨一層細
葉青不鋪操刀束秸忙復忙何殊慈母將嬰雛

○蠶禁

蠶時多禁忌雖比戸不相往來宋范成大詩云采桑時節暫相逢蓋其風俗由來久矣官府至爲罷徵收禁勾攝湖府志○按學政試士提督閱兵按臨湖州並避蠶時謂之關蠶房門收蠶之日即以紅紙書育蠶二字或書蠶月知禮四字貼于門猝遇客至即懼爲蠶祟晚必以酒食禱于蠶房之內謂之掇冷飯又謂之送客人吳興蠶書雖屬附會然旁人知其忌蠶必須謹避庶不致歸咎也有實係當忌者曰雨曰霧曰黃沙葉有霧甚毒雨亦不宜黃沙必洗曰氣水葉葉久貯氣熱蒸溼者曰煙氣曰油氣熬熱油尤忌曰酒氣曰穢濁氣育蠶要旨蠶初生時忌屋

內埽塵忌炙煿魚肉忌油火紙於蠶屋內吹滅忌側近舂擣忌敲擊門窗槌箔忌蠶屋內哭泣忌穢語淫辭忌未滿月產婦作蠶母忌帶酒人切葉飼蠶忌一切煙熏忌竈前熱湯潑灰忌產婦孝子入家忌燒皮毛亂髮忌酒醋五辛腥羶麝香等物忌當日迎風窗忌西照日忌正熱著猛風驟寒忌正寒陡令過熱忌不潔淨人入蠶室忌蠶屋近臭穢西吳蠶略蠶喜靜而惡鬧勿任人喧嚷其旁忌醋瓶酒甕藥鑪及一切有香氣之物勿使近蠶婦勿佩香囊忌煙吸煙者向蠶吐之蠶口立流黃水忌油漆勿於飼蠶處油漆器具廣蠶桑說若菜蠶蛾出時不可折

取令蛾子青爛蠶婦亦忌食之李時珍本草綱目○按苦菜即荼一名苦苣一名苦蕒又苧亦蠶所畏故蠶室左近不可種苧穿蠶種紙忌用苧綫

○采桑

桑葉稱為鮮貨不可多采恐其乾而蠶不欲食則暴殄矣又不可少采恐遇霧雨黃沙也倘逢大雨用繩經于檐前將桑葉挂上風乾水漬或用扇揮之有蠶要旨或以布夾之新者唯白布可用舊則不拘顏色矣或以淘過乾小麥拌之未淘者恐有灰宜先時預備少頃即乾晝時所食之葉宜辰刻采之夜間及明日清晨所食之葉宜申末酉初采之日色正盛時所采必易枯蠶有不食之葉二金葉有黃斑者油葉色黑若有油者儲之太堅

踰時則油矣如買葉數十里外儲之不得不堅則須於中道放風放風者擇有風無日之處發而鬆之也約行二十餘里便須放風一次是也廣蠶桑說小蠶時只采葉片出火然後開剪如蠶多則二眠即開剪育蠶要旨

沈炳震樂府采桑舍南舍北皆栽桑千株萬株繞屋旁蠶多葉少行且盡南塍一棱還蒼蒼明朝欲眠蠶食急屋裏空虛更無葉還須更采早作計莫待更深歎無繼盈籠采得負荷來倏看牆角青成堆嬌姑飼蠶心手忙縱橫重疊鋪之筐忽聞堂前兒作鬧葉裏悲號正難料提燈聞兒兒不言但見紫葚盈階翻

董蠡舟樂府采桑一片碧雲籠四野戴鵀聲中見桑

者儂家有地十畝寬半在陌頭半牆下郎憐儂是新嫁孃嬌羞尚怯遵微行顧語小姑汝子助同向南陔采桑去宿葉未盡蠶來飢偷閒偶啓白板扉家家閉戶寂如水拾葚畦邊譁稚子綠陰陰地閒剪聲林中到處桑梯倚須臾夫壻負蒞歸堆來滿地青玉肥只願吾蠶食葉速遂采不辭勞僕僕然思地窄葉無多飼到上山恐不足保得安全過大眠典卻金釵開葉船

〔董恂樂府〕采桑 種桑須種儂屋邊儂行采桑近且便提籠朝朝又暮暮不須南陌還東阡日間飼蠶采猶

易夜行畏露零涓涓良人爲我購竹簾薄暮挑取盈窗前何待更深復外出愛儂情重儂亦憐所愁蠶多葉復少不堪無葉偏無錢卻喜今朝蠶不食滿筐滿箔齊三眠拔釵付郎去秒葉天明餉食難稽延

○稍葉

葉之輕重率以二十斤爲一箇胡府志南潯以束則論擔西吳蠶略其有則賣不足則買胥謂之稍俗讀平聲或作秒字預立約以定價而俟蠶畢貿絲以償者曰賒稍有先時予直俟葉大而采之或臨期以有易無者曰現稍其不能者或典衣鬻釵釧以償之或稍貸而益之胡府志蠶向大眠柔葉

始有市有經紀主之名青桑葉行無牙帖牙稅市價早晚迥別至貴每十箇錢至四五緡至賤或不值一飽議價既定雖躉者不容悔公論所不予也（二葉亦間售三葉任人采取不索值以三蠶少也。西吳蠶畧）葉貴多于石門桐鄉其牙儈則集于烏鎮買葉者以舟往謂之開葉船饒裕者亦稍以射利謂之作（子賀切）葉又曰頓葉（黃蠶舟樂府小序）買葉當用十擔先買五擔恐蠶或不佳不至餘葉又停葉之法亦稱住葉葉來之時先向陰地上鋪蘆蓆或竹簾葉放其上不可鬆亦不可過緊須將每帖（俗以一枚為一帖）豎起整齊平直清水灑之謂之封好（一周時宜灑三四次）可停三日或兩日臨飼蠶時

將葉放鬆涼透停處必熱否則有氣水葉蠶食即壞有蠶變斤

董蠶舟樂府稍葉家家門外桑陰繞不患葉稀患地少及時唯恐他尤昂苦語勸郎稍欲早我家稍時在冬月一擔不過錢五百迨至新年數已懸蠶月頓增至一千未到三眠忽復變一錢一斤價驟賤夫埒曲之咎阿儂而今欲悔已無從儂笑謂郎莫爾爾吾家所失殊無幾不見街頭作葉人折閱已過大半矣此曹平日子母權計利析到秋毫顛居來奇貨不肯鬻黃金不飽貪夫腹去有腰纏返垂橐烏成歸來唯一哭

〈董恂樂府〉秒葉 樹桑牆下地不多蠶食不足如葉何鄰翁明日向烏戍顧語夫壻無蹉跎葉行早晚價不一秒遲秒早宜猜摩清明插柳妾曾卜今年平穩靡有他但願初貴後時賤彼做葉者空婆娑當其貴時儂有葉牆陰屋角枝猗儺待至蠶長葉已賤葉船兩兩門前過百斤亦祇值錢百剪刀聲裏多歡歌

○飼蠶

收下後葉宜切細初眠後可餵二眠後用葉片育蠶要旨三眠則連枝與之出火前忌溼葉大眠飼後又惡太燥以潔水灑葉而飼董蠡舟樂府小序○按俗呼飼曰餧讀如豫每日布葉五六次

須鋪得極勻不必過厚　如遇陰寒布葉而蠶不甚食須黃昏時一次須畧厚　用棉被將盛蠶之器四面包裹使受煖氣則食矣器之以他物架空恐棉被壓及蠶身○廣蠶桑說

僧于蠶月入夜打鐘三次以警蠶婦餉葉之候蠶畢率酬以絲施國祁禮耕堂詩集大約每蠶一斤廿四兩秤自收下至上山喫葉一百八十斤十五兩三錢秤此上上蠶也稍平者不到此數育蠶要旨

〔沈炳震樂府〕〈飼蠶〉初眠二眠蠶如毛飼蠶切葉嗟勞勞辛勤半月蠶出火帶葉連枝亦已可小時食葉葉須乾露中采得當風懸大眠餉後葉可溼清泉細灑明珠圓葉乾葉溼各有宜第一難防侵曉時晚來黑

雲忽四布明朝定是漫天霧擷蔬芼羹罷晚膳結伴
提燈連夜剪我儂辛苦自不免隨人更復勞黃犬
董蠶舟樂府飼蠶終朝剉斫費摒擋囊砧束作明月
樣絲絲青葉如牛毛細意聶切何辭勞浹辰之間眠
過二眠起便將完葉飼盼到幾時纔出火連枝餵食
無不可只愁霧雨氣鬱蒸檐前風戾懸長繩小蠶惡
溼大宜潤手淪寒泉細噴噀調飢未忍頻食遲生怕
蠶飢甯我飢蠶飢便恐絲腸斷未敢片時少稽緩一
宵四起黎明與阿母年邁猶能勝回眸一笑呼小妹
鋪筐未了垂頭睡

〈董恂樂府飼蠶〉蠶飢蠶飽不可過早起飼蠶何敢惰只愁飢後斷絲腸那顧女啼與兒餓辛勤更是小時難葉溼宜揩大宜剉盼到今朝捉大眠帶葉連枝滿筐篋所恨連朝風霧深照料稍疏又囊破竟晝絲背那得閒幸是兒夫肯儂佐葉乾葉溼要關心與少與多莫相左夜間飼罷且偷閒和衣暫向牀頭臥

○頭眠

蠶將眠不勸食曰紅嬾思又有青嬾思亦曰攪絲言口中吐絲也胡府志一云蠶長已倍乃發油光名紅嬾思西吳蠶畧其曰食嬾者言他蠶盡眠而此猶食葉也胡府志○按青條亦在內結背

停食曰眠蛻脐而食曰起時寒則遲時溫則早此天爲之也冷看則遲熱看則早食慢則遲食緊則早此人爲之也初眠曰頭眠次曰二眠三曰繰火四曰大眠已眠者爲眠頭已起者爲起娘火蠶之眠疾而且齊如見紅擡絲即宜繰除沙蠶冷蠶之眠畧分先後須審其眠十之二方繰卻不可早早則食葉者尙多不能不多飼飼多蠶厚又難復繰必受鬱蒸之病亦不可遲遲則眠于沙蠶者多既不勝檢捉之煩且致沙蠶捲抑之患吳興蠶書仍以竹箸細細分開去其殘葉烏青鎭志初眠雖係學眠究欲其齊朝見眠頭而夕定蘇夕見眠頭而朝定蘇其蠶

必佳眠頭欲眠者數十箇也定穀無不將眠葉不可多采每眠並同育蠶要旨○眠則擡置他器曰提眠頭董蠶舟樂頭府小序二眠蠶小不能提但去沙屑謂之替西吳蠶畧

一候眠頭　凡蠶之眠皆先吐絲著簇以纏其足謂之做簇須停火停葉火不停則傷蠶進葉則已做簇者復上葉面而重做矣移放帷帳之中勿使風襲風吹之則背頰縮而難吐西北風尤忌又不可撞動蠶筐撞之則背亦縮住初但伸背向上挺身不動謂之打眠椿再候之則吐珠矣背上忽伸出一紫色圓點如綴珠然謂之吐珠○吳興蠶書俗謂頭眠頭頂沙二眠蠶托蠶然猶不足憑唯看其蠶身放白蠶身長大旺葉以後漸漸色黃收身褪葉背尖有黑二數

此眠之候也育蠶要旨

一引青　不眠者謂之青條定繇後用薄稻灰糝于面上用桑片剪開貼在繇上其青白來謂之引青捉之自盡育蠶要旨亦名相青或以桑繇引亦可吳興蠶書

一派老底　蠶之眠貴齊眠齊起亦齊若飼葉不勻則食足者眠早不足者眠遲一筐之中眠頭與食葉之蠶糾紛雜沓飼之則繇益厚而徒損眠頭不飼則缺食而愈不能眠矣須繇開而上食葉者飼之而以底中之眠頭另貯謂之派老底而上之蠶雖非青蠶收成終不及老底之豐吳興蠶書

一種眠頭　蠶至吐珠爲眠成取空筐勻糝班糠（即礱糠灰或兼石灰拌散）以眠頭帶絲鬆布其中謂之派絲用手宜輕不得觸傷蠶背絲中沙矢必盡撿去復厚糝班糠一層安頓靜暖處謂之種眠（吳興蠶書）令蠶穀乾燥眠亦易起（育蠶要旨）

一候起娘　自眠而起天寒約一周時天暖較速欲其速起須用抄絲法廊檐外架竹木作棚上覆蘆簾外護草薦太陽洞照移蠶筐置棚下頻頻翻動蠶絲謂之抄絲蠶乘暖氣半日即起矣先起者名搶火娘悉屬雄蠶起齊後若絆滿楊花絲須用箸分開使起娘在下者皆得乘鬆而上（吳興蠶書）

一驗眠頭起孃　眠頭身體堅實向明照之色深綠者爲無病疲軟紅黃則病矣捉眠頭時葉鋤乾燥沙矢堅結者爲無病葉鋤潮潤沙矢汙手則病矣俗用清水一甌取眠頭十箇除淨纏腳絲投之皆沈者爲有十分收成沈九爲九分以次遞減雖未必盡然亦可備試驗之一法起孃初蛻昂首張尾色如羊脂者爲無病頭垂尾歛身黃如陳倉米色俗謂之著黃草布彩放葉後卽尾流清水矣火蠶須用新白紙一方置筐中眠頭起齊紙上無一點汙穢水跡者良若有跡爲傷火之徵棄之可也吳興蠶書眠起食倍于前衡之重亦逾倍者里語謂之餉得

起反是日餉不起董鑫舟樂府小序

沈炳震樂府挺眠朝來漸見紅孄思蠶眠應在下春時埽除筐薄敎潔淨料理盤餐供晚炊已看欲眠還復食前後參差在一刻就中一一勞揀擇堆筐重疊密於鱗此是儂家希世珍分筐合計逾十分今年蠶花勝比鄰室中搦擋還未已小兒索乳啼不止小姑作勞一日怵頻呼不應倒空牀哺兒未畢雞鳴猶獨自擲燈照起孃

董鑫舟樂府挺眠孄思欲眠猶未眠青紅攬出絲纖縣貯餘筐匾勤拂拭一一移置當窗前或食或眠雜

晝一先後相差無半日摘此末徧彼已眠兩手拮据不遑息側耳沙沙聲漸小知是筐中食嬾少眠頭欲靜又怯寒捉罷更將帷幕繞深夜捉眠多苦辛姿容無復桃李春三眠四眠蠶易老鏡裏紅顏豈常好

董恂樂府捉眠

三眠四眠種各異欲眠不眠攬絲未小姑纔向筐薄看道是今番不須飼紛紛多見紅嬾思只在黃昏眠可遲縱有食嬾也不多緣枝求葉無三四蠶姑慎勿貪戲頑晚餐端整炊蔬食大家飽飯腹不飢捉眠好盡今宵事已眠未眠一一分曲植籧筐怯位置手中絲絲猶不朋早見朝曦小窗至

○餇食

眠起初食曰餇（胡府志）眠後看蟻上有白絲如緜謂之楊花蟻然後可以餇食或看其觜上始白漸黃終至稍黑亦可餇食總以眠頭盡起爲度（育蠶要旨）如起孃不甚齊不妨稍遲以俟其齊俗謂之熬（道朋瑣記）眠一次則觜闊一次衣寬一次而葉太早恐觜巳闊而衣未盡脫者亦食之則腹大而未脫之衣脫不下矣食葉之疾徐不盡關乎冷暖初起必不甚疾將眠將老亦不甚疾最疾者中間之兩三日耳此兩三日上葉宜較勤（廣蠶桑說）食盡曰葉過以語忌而更也（董蠶舟樂府小序）二眠餇食不比頭眠及出火不

可過熬大眠餇食稍嫩亦不妨育蠶要旨

〔沈炳震樂府餇蠶〕蠶眠看蠶蠶盡起求食紛紛曲薄裏青青桑得新葉歸緣枝食葉疾于飛頃臾迹簁食更盡從頭添葉齊令飢餇蠶粗了到門前偶值鄰姑采葉還閒道市頭葉大貴只論有葉不論錢東家典衣還去買西家新婦耳無環歸來絮語聞夫婿細數儂家蠶葉計不愁葉少便歎然留得銀釵長壓髻

〔董鑑舟樂府餇蠶〕眠頭捉罷夜未央蘧蘧一覺投匡牀筐中枕畔兩同夢良人呼起將三商飛蓬雙鬢亻人龍櫛今朝偶到妝臺傍梳頭未半娣姒喚可是筐中

有起孃女兒女兒新睡起雪色肌膚倍肥美此時飼之勿太亟少緩須臾乃餉食俄頃葉過惟留莖到耳一片風雨聲蠶身日長箋日分昔時一斤今五斤

董恂樂府〈餉蠶〉吾鄉育蠶以斤擽不以城中筐數論一斤出火至大眠稱得五斤已無恨今歲儂家喜氣多御於此數更有進蠶眠已過一晝夜餉食須敎者時趁大婦提筐采葉歸小姑提甕汲水潤密堆屑糝筐籧中一色綠雲最嬌嫩到耳欣聞切切聲纔得須臾食已罄傾籃倒籠從頭添敢令遲延致飢困

○二眠

二眠疾于頭眠其除𥿄停葉諸法一切皆與頭眠同吳興蠶書

二眠退皮長二分許黑色退而漸白食葉聲亦稍大西吳蠶略

○出火

小蠶用火至三眠去之故名出火亦作輟火近多不用火而出火之名仍相沿不改遺明項記蠶至輟火與小蠶異小蠶之眠皆派𥿄輟火必除盡沙𥿄淨檢眠頭方可用秤較量吳興蠶書不事竹箸用手一一取下烏青鎮志謂之捉眠頭其臨眠絲換之法亦異小蠶眠十之二即可絲輟火須俟有十之三四方絲蠶大筐增叉欲除𥿄捉蠶雖衆手疾

檢較之派蠶多費時刻眠頭在蠶久最易蒸損況蠍火之起較速諺云蠍火打箇滾言起之速也往往有捉未齊而蠶已起者惟俟其稍多則廢舉即眠餇亦不過一兩頓沙蠶既薄檢捉亦易可不患其蒸損矣捉齊後秤準分兩取石灰末和班糠糝于筐中以眠頭稀布之更用班糠糝于面上則燥而暵吳興蠶書鄉人謂之拱俟有起孃即用麩子預先曬乾拆開放在面上起孃不至沸騰如天陰用稻柴剪斷亦可起齊後方可餇食育蠶要旨長約三分映光照之頭作碧色乃出火之候起齊布葉有十字架以承筐取便旋轉始餇以整葉聲如小雨出火一斤半爲一筐亦

有以一斤作一筐者西吳蠶畧○按東鄉則論斤不論筐蠶多則論斤鬻之少則買之俗曰撥出火蠶遣閑瑣記買出火須擇其絲緒纏緜者爲上育蠶要旨

○大眠

大眠與轂火同亦秤分兩每轂火一兩大眠四兩爲正額過爲蠶長不及爲蠶損恆以此卜收成之豐歉吳興蠶書

至大眠好歹已定一半好者眠中齊集稍有青條蠶身均勻並無大小其色青白若一周外尙不眠青條無數布漆甚多其面必當棄之凡出火一斤得大眠四斤爲四斤捉得五斤則爲五斤捉看眠頭如前法育蠶要旨轂火

眠頭每筐分布三斤大眠每筐五斤筐內勻撒桒莢或寸切稻草仍以石灰和班糠撥之吳興蠶書飼食時候比出火可早食葉可灑水氣水葉終不可喫○育蠶要旨眠起長可七八分背有絲腸閃動可視食葉聲如驟雨西吳蠶畧大眠起後食葉愈速能一晝夜食葉十餘次則五晝夜即老矣能多食數次更好益此時多食一口葉則上山後多吐一口絲故唯恐其食之少廣蠶桒說

○分簇

長則稠疊沙緣厚則發蒸鮮有不致病者分簇之法所以疏繁除穢也分無定期視蠶之偷術為之簇亦無定

時或日中一縣或早暮各一縣視天之寒煖爲之吳興蠶書

薙早則足傷而絲不光瑩薙遲則氣熱而蠶多溼疾湖幢小品

蠶性喜溫而又惡溼熱故必薙括薙則剝去底下一層括則取其面上一層而薙中猶有蠶在必當搜剔淨盡倘有殭爛白肚空頭等蠶棄之無遺每日宜薙括一回而出火及大眠時爲尤要更有救逆之法加爛肚傷熱吐水白肚二種氣水葉空頭小蠶時失葉飢傷布漆身有黑斑點生種之故必須勤薙方不傳染如殭蠶傷冷癟嬾不上葉生種時對得不深可噴燒酒或甘草水又法以馬毛鋪蠶器內可免諸病育蠶要旨務本新書云擡蠶要眾手疾擡若箕內堆聚多時蠶身有汗後必病損漸漸

隨擰減耗縱有老者簇內多作薄皮繭布蠶要手輕不
得從高糝下遞相撞擊因而蠶多不旺巳後簇內成嬾
老翁赤蛹輕疾二字最是分蘇良法顧輕易失之遲緩
而不疾疾易失之鹵莽而不輕二者能兼斯盡善矣至
將眠一蘇尤爲緊要關鍵吳興蠶書葉過後枝莖雜蠶矢謂
之蘿子俗呼蠶沙垃圾董蠶桑樂府小序設土窖儲之浸之以
水俟其腐爛取以糞田糞桑極肥廣蠶桑說

一留分地　處蠶宜稀毋密密即分不得任其擁擠小蠶
尤宜寬展蓋蠶小力薄若摩肩疊跡而處則强者爭食
弱者必擠于絲下而受飢故布蠶于筐不得湊著筐邊

四圍當離二三寸以爲疏蠶地步飼一次卽細看一次就其密處用箸輕揭勻布四邊或連絲鬆開務使游行自在不苦局促則食葉勻而無大小不齊之病吳興蠶書

一開筐　蠶已滿筐另用空筐分貯曰開筐或帶絲分開或隨絲派出總不使筐內少有堆聚處則不致蘊鬱吳興蠶書

一剝縣　筐內絲厚須取班糠薄糝蠶上飼葉兩三頓俟葉既過就班糠間開之處將蠶逐漸剝起勻布空筐剝須詳慎不得忽遽損蠶撤去原筐內沙絲曰出雜吳興蠶書

董蠶舟樂府小序

一合簇　蠶初生至二眠有用合簇者蓋小蠶體弱不任翻剝合簇較便捷亦用班簇薄糝飼桑俟過以新紙一幅鋪于蠶面（紙須大于筐）上蓋空筐（亦須大于有蠶之筐）兩人對撥共按緊上下兩筐覆使翻身卻揭起原筐沙綈蓋在蠶上即依班簇間隔之處捲去沙綈糝班簇一層以原筐蓋之兩人如前對撥按緊翻轉須趁勢旋運不得鹵莽用力撞破蠶綈隨去空筐與紙紙上遺蠶以鵝毛淨担之火蠶亦合簇卻不糝班簇以綫隔之綫用二三十條一頭扭一總結勻鋪蠶面飼葉兩三頓用空筐如法合轉就綫之總結處提起捲去沙綈尤以速為貴（吳興蠶書）

一網縩　蠶過二眠蠶身已大用大筐安放大筐重笨殊難轉運合縩則蠶長筐增列槌層纍若用手刳亦緩而不能一時周徧唯以網縩之較省力較捷疾網之宜疏宜密須酌量蠶之大小縩時取網鋪于蠶上須平正熨貼使蠶得穿網眼而上升飼葉三頓後蠶已就食而齊集網面網之眼皆爲葉蔽不復漏蠶隨以空筐置其旁兩人提網四角移放空筐中網底或帶緜梗亦宜摘去網之四角須搭入筐內若懸挂在外恐槌上進出或有牽絆也下次縩另以網鋪此網隨沙緜撤出故一筐需用二網

一簾簇　禮具曲植曲即箔也今之蘆簾是也古人盛蠶以箔今則唯以筐盛取其擡簇便易蠶過大眠又鋪地上無須筐箔故簾止爲山棚上架蠶之用然夏蠶大眠之後時正炎熱若鋪地上沙豨中溼熱之氣甚于春蠶蠶受之斷無不損若仍置于筐每日擄筐簇換又不勝擡運之苦宜遵古法以簾代筐即于簾上簇之簾宜據室之中架空平鋪兩旁留數尺餘地便人左右往返先於簾之左一半布蠶豨厚簇至右一半撤去沙豨右厚復簇至左蘆簾廣闊不窘邊幅蠶皆舒展葉屑沙矢之屬俱從簾縫下漏簾上止存枝梗決不發蒸熱吳興蠶書

一捉蠏孃長孃　蠶說繭中尚有存留俗謂之離孃言其離散則上行疾病則沈繭（處繭下謂之沈繭）繭中之蠶決非上品然蠶時遺剩或有強健者正須子細抉擇不得槩棄（吳興蠶書）出火以後間生小蠶其細如烏俗名長筐蠶（西吳蠶略）是為長孃係蠶之胎生者有此為滋長之徵亦須檢留（吳興蠶書）隨母食葉迨母蠶登簇小蠶亦隨成小繭形如梅核極可愛（西吳蠶略○按長孃隨母同眠同老不可離母有愛而檢出另育一器者悉斃矣）

董蠶舟樂府　出蘿大起已後食倍加須臾止賸枝槎枒枝間遺矢更狼籍積來箔底何紛拏滓穢叢殘待捐棄始可再將新葉飼更欲移蠶置別筐一一捃拾

談何易唯將垔麗筐上張網中層層敷柔桑蠶從網下來就食一網舉之誠善策枯莖蘿出芻狗陳明日晨炊可代薪豈徒蠶下供所乏更得草人土化法亭亭如蓋桑陰遮得氣全賴壅蠶沙

董恂樂府出蘿葉裁如縷蠶猶小葉細無餘蘿亦少自從出火過三眠大葉麤枝似芻槀須臾葉過只留枝倘教檢取亦難了卻將絲網置筐中一網出之計誠好枝空留作爨材供細沙肥沃宜桑稻鄉人勤苦棄物無能供所需便堪寶貴憐蝸蠍一月餘徒說山頭如雪皎待到絲成綵自時唯此區區可相依

○鋪地

蠶以居筐爲善然大眠以後蠶大筐多列槌分架擡飼難擡縣尤難吳興蠶書於是埽地藉蘆蓆而散蠶其上湖府志以土坏關限如筐吳興掌故謂之放地蠶廣蠶桑說亦謂之下地有大眠放葉周時後下者有放葉三餐即下者酌量蠶之多寡室之寬狹瓜分棊布幾無餘地以容人自此不擡不縣唯朝暮勤飼以俟其老眞簡便法也蠶有忌下地者一夏蠶時屆炎暑沙雞重蒸較頭蠶更甚在地無從縣換蠶受之即傷而無成不可下也一種蠶蠶既爲種尤宜燥潔地上終嫌潮潤且蠶少擡縣極易不必下也

吳興蠶書蠶既下地居高布葉須輕輕布之務使均平有手所不能到處用細竹枝挑之使勻○廣蠶桑說

一除蟲豸　蠶下地易為蟲豸所傷室中先須淨掃塵埃塗塞隙穴四壁之下蟲豸得以藏匿者悉取石灰末徧撒以杜絕之吳興蠶書○按俗以是日祀馬頭孃云能祓馬蟻

一排蠶凳　蠶徧一室人無所駐足飼葉極難周帀須直排狹長矮凳二條凳離開約八尺凳上橫鋪三板以備飼蠶行之吳興蠶書

一鋪草蓐　蠶身不可著地須用稻草葉厚鋪一層謂之草蓐以禦潮溼然後布蠶吳興蠶書

布蠶　地蠶以稀勻爲主室中上下左右當離尺許以爲鬆蠶地步蠶身自大眠至老須長一倍故四圍留餘地以俟其長又蠶性喜上行上半間尤宜稀布自能走勻吳興蠶書

一隔潮溼　自下地至老約五六日飼久薙厚遇天時潮悶即有溼熱之氣上騰宜取乾茅草細切二三斗勻撒蠶面上飼以葉下有茅草可以隔其熏蒸也無茅草以稻草代之吳興蠶書

一假蠶館　凡設蠶于家者蠶至大眠房屋皆須鋪蠶而蒙師亦家盡養蠶須自助勞是時村塾盡輟學謂之假

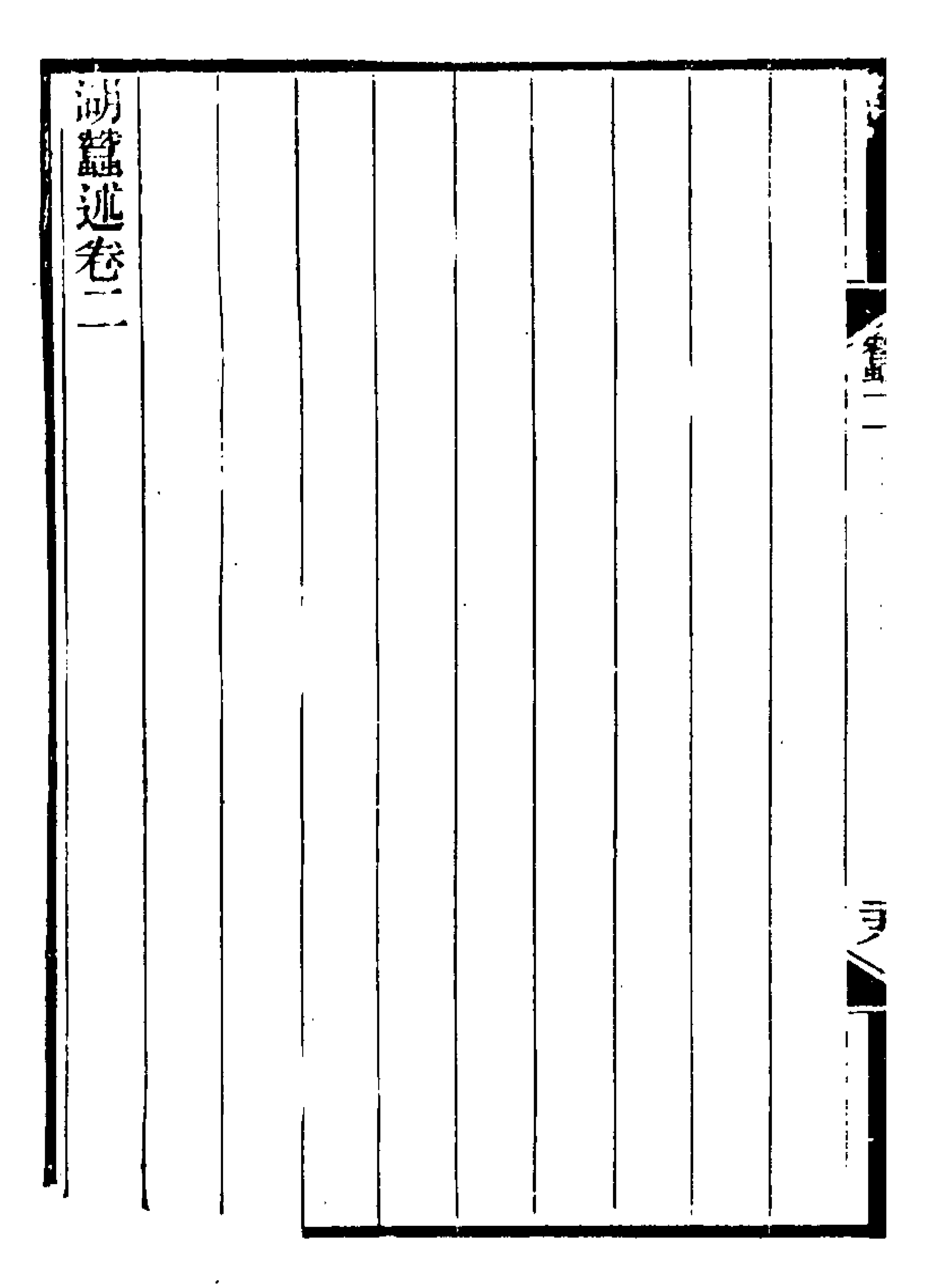
蠶館 西吳蠶畧

沈炳震樂府 鋪地大眠蠶身長似指攢頭一簇壓不起農家無箔更無筐埽地鋪蠶勢難已獨憐室中如席大假饒著蠶無可坐婦姑勃谿屋欲破偪塞相看嗟無奈前楹今歲作學堂抱書來讀鄰家郎先生據堂日高坐環列弟子分兩行若使堂空散學徒那愁無地可平鋪蠶多屋少無著處傳語先生暫歸去

董蠡舟樂府 鋪地出火五日大眠過吾家蠶具備禾多區區筐曲盛不足籌畫無計將如何打頭賴有三間屋几榻不妨盡庋閣埽地平將蘆蓆鋪暫借坤靈

作蠶簇儲餘臥室在東廂上羅箔篋下支牀此際已
難居八口來哉小兒又娶婦只願蠶花收倍豐不愁
明年無處容別築新居高百堵華堂即是鋪蠶所

董恂樂府鋪地今年大眠十倍捉蠶具翻嫌置未足
具少蠶多可奈何幸得儂家富於屋房軒用當箔與
筐埽除苦乏僮和僕深賴青紅兒女多一握稻柴如
帚縛各自東西灑埽忙薦蔽平鋪即蠶箔只教有地
可著蠶還計此身偏跼促況是蠶多食亦多堆葉還
須讓屋角臥牀亦撤挂梁間倘要安眠待蠶熟



湖蠶述卷二